

Rozmowa

Z Ewelina Wolską, pedagogiem i kulturoznawcą o „Elementarzu Małego Słowianina” i rodzimych tradycjach.

W szkole poznajemy mitologię Greków i Rzymian, wiele osób słyszało też o bóstwach nordyckich. A prawie nic nie wiemy o wierzeniach naszych słowiańskich przodków?

Wydaje mi się, że przede wszystkim dlatego, że tego typu zagadnienia nie są zawarte w podstawie programowej. Sama poszerzyłam zakres informacji na temat dziedzictwa naszych przodków głównie na studiach ze specjalizacją folklor i antropologia. Aczkolwiek nie jest to żadna wiedza tajemna, dlatego jako Stowarzyszenie chcemy, by była ona o wiele bardziej dostępna, w każdym tego słowa znaczeniu.

Chodzi o Stowarzyszenie Dziedzictwa Rodzimej Kultury w Toruniu?

Razem z Sarą Orzechowską poznaliśmy się na studiach magisterskich z kulturoznawstwa na UMK w Toruniu. Nasza współpraca rozpoczęła się przy okazji przygotowania projektu na zaliczenie jednego z przedmiotów. Wówczas powstał nasz pierwszy projekt

Znamy mity greckie, ale prawie nic nie wiemy o słowiańskich

„Wewnętrzna bogini”, w którym Sara prowadziła warsztaty zielarskie, a ja koordynowałam działania artystyczne. Przez następny rok bardzo się zaprzyjaźniłyśmy i przy okazji odkryłyśmy nasze zainteresowania i pasje. Okazało się też, że Sara planuje założenie Stowarzyszenia i zaproponowała mi, byśmy zrobiły to wspólnie.

I czym się zajmujecie?

Celem naszego stowarzyszenia jest przede wszystkim edukacja kulturowa i artystyczna, szczególnie w zakresie kultur tradycyjnych, zwłaszcza słowiańskiej oraz pielęgnowanie ich pozostałości i kontynuacja tradycji przodków. Obie zajmujemy się edukacją kulturową i społeczną, lecz ja najczęściej podejmuję działania artystyczne, a Sara specjalizuje się w zakresie zielarstwa. W podejmowanej pracy łączymy siły, by wspólnie chronić nasze dziedzictwo przyrodnicze i kulturowe.



Ewelina Wolska propaguje folklor i tradycje

Jest pani współautorką „Elementarza Małego Słowianina”. Moim zdaniem to bardzo cenna publikacja, która w formie zabawy przybliży symbolikę słowiańską.

Razem z Sarą opracowałyśmy scenariusz zajęć na temat słowiańskich symboli, a następnie na jego podstawie przeprowadziłyśmy zajęcia m.in. w Szkole Podstawowej nr 4 w Toruniu. W efekcie pow-

stał uniwersalny plan pracy, z którego mogą skorzystać zarówno dorośli, jak i dzieci. Sara zajęła się głównie opracowaniem etnograficznym, a ja graficznym. Elementarz spotkał się z bardzo dobrym odzewem. Jesteśmy zapraszane do prowadzenia warsztatów w placówkach edukacyjnych. „Elementarz Małego Słowianina” powstał przede wszystkim dzięki dofinansowaniu ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Bardzo Młoda Kultura 2019 – kujawsko-pomorskie organizowanego przez Miejskie Centrum Kultury w Bydgoszczy. Na pewno będziemy starały się o dofinansowanie, które umożliwi opracowanie kolejnych części elementarza. Pierwsza część „Elementarza Małego Słowianina” jest dostępna w wersji PDF na fanpagu naszego stowarzyszenia.

Wspólnie z Sarą Orzechowską jesteście

promyślodawczyniami „ETNOSPİZARNI ZIEMI DOBRZYŃSKIEJ”.

W 2018 roku miałyśmy okazję realizować projekty we współpracy z Domem Muz w Toruniu. Ela Chrułska doceniła naszą pracę i zaprosiła nas do wspólnego działania. We współpracy z animatorami z Domu Muz powstał wniosek na zadanie „Etnospizarnia ziemi dobrzyńskiej”. Projekt otrzymał dofinansowanie z Narodowego Centrum Kultury, w ramach działania Etnopolska i zajął 11. miejsce na około 800 zwycięskich wniosków. Był to dla nas ogromny sukces, jednak okazało się, że największym osiągnięciem było dla nas poznanie prawie dwudziestu wyjątkowych kobiet, zamieszkujących ziemię dobrzyńską. To właśnie one uczestniczyły w organizowanych warsztatach z tradycji zielarskiej, stworzyły wyjątkowe prace metodą kolografii pod czujnym okiem Ani Pilewicz (Rekwizytornia Drzew) oraz zebrały materiał etnograficzny. Odważyły się wejść w rolę animatorek kultury i prowadziły warsztaty w ramach spotkań promujących publikację. Dla mnie i dla Sary był to wyjątkowy i intensywny czas. W ciągu miesiąca opracowałyśmy dwie publikacje, które pojawiają się we wszystkich bibliotekach woj-

wódzkich. Projekt dobiega końca, ale sądzę, że to dopiero początek pięknej przygody.

Bardzo chętnie angażuje się pani w różne przedsięwzięcia o charakterze ludowym. Jak to było z weselem chełmińskim?

„Widowisko obrzędowe - o dawnym weselu na ziemi chełmińskiej” to spektakl w reżyserii Sebastiana Frodymy, realizowany przez Stowarzyszenie Inicjatyw Twórczych Manowce, z Natalią Zacharek na czele. Właśnie wspólne zainteresowania dawną kulturą ludową skrzyżowały moje drogi z Natalią - mam przyjemność grać główną rolę w przedstawieniu, w którym zapraszamy widza do świata swatów, gdzie nikt o miłość nie pytał. Muzyka na żywo, stroje ludowe i dawna gwara pozwalają przenieść się w czasie. Reżyser zadbał o każdy szczegół.

©P
Rozmawiała Małgorzata Chojnicka

Ewelina Wolska - pedagog, kulturoznawca, artystka. Realizuje projekty chroniące nasze dziedzictwo kulturowe oraz opracowuje i przeprowadza autorskie warsztaty twórcze, opierające się na pracy z wyobraźnią. Informacje o jej działalności można znaleźć na fanpagu Stowarzyszenia Dziedzictwo Rodzimej Kultury oraz Wolskart.

MATERIAL INFORMACYJNY

009415429

Ruszyła IV runda składania wniosków Międzynarodowa współpraca się opłaca!

Operatorem grantów na komponent ponadnarodowy jest Grupa Profesja.

W ramach udziału w projekcie podmioty z całej Polski mogą pozyskać granty na poszerzenie prowadzonego już przez nie projektu o komponent ponadnarodowy. Granty o maks. wysokości 100 tys zł przyznawane są m.in. organizacjom pozarządowym, firmom, jednostkom samorządu terytorialnego i uczelniom, które realizują projekty współfinansowane z Europejskiego Funduszu Społecznego. Grupa Profesja, firma z wieloletnim doświadczeniem w realizacji projektów unijnych, rekrutacji oraz szkoleń dla biznesu kompleksowo wspiera podmioty poszukujące nowych metod, narzędzi i modeli w dziedzinie edukacji, rynku pracy, walki

z wykluczeniem społecznym. Ten innowacyjny projekt rozwija międzysektorową wymianę informacji oraz doświadczeń na poziomie ogólnopolskim i europejskim.

1 listopada 2019 ruszyła IV RUNDA REKRUTACJI GRANTOBIORCÓW. Wniośki o przyznanie grantu można składać w terminie od 1 do 30 listopada 2019 r. (do 23:59). Zasady ubiegania się o granty (procedura grantowa) oraz odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania zostały zamieszczone na stronie projektu www.grupaprofesja.com/mwso. Wszystkie zainteresowane podmioty

mogą liczyć na wsparcie zgodne z ich potrzebami.

Operator grantu pomaga sprecyzować pomysł na projekt grantowy, nawiązać współpracę ponadnarodową i ją sformalizować, a także poprawnie złożyć wnioski o grant. Bezpłatne konsultacje udzielane są telefonicznie, mailowo, w biurze projektu w Poznaniu oraz podczas spotkań informacyjnych na terenie całego kraju.

O przyznanie grantu mogą się ubiegać wyłącznie podmioty, które mają podpisaną umowę o dofinansowanie projektu standardowego współfinansowanego z EFS w ramach PO WER lub RPO, a realizowany przez nie projekt standardowy

dotyczy jednego z poniższych celów tematycznych:

CT 8: Promowanie trwałego i wysokiej jakości zatrudnienia oraz wsparcie mobilności pracowników.

CT 9: Wspieranie włączenia społecznego i walka z ubóstwem.

CT 10: Inwestowanie w edukację, umiejętności i uczenie się przez całe życie.

CT 11: Wzmacnianie potencjału instytucjonalnego i skuteczności administracji publicznej.

Wśród grantobiorców zakończonych tur rekrutacji znalazła się szczecińska Fundacja Talent-Promocja-Postęp, która otrzymała grant i wdraża nowe narzędzia wykorzystywane w JOBfirmie.

Narzędzia te umożliwiają szczegółowy pomiar kom-

petencji osób zagrożonych wykluczeniem społecznym oraz pomagają w stworzeniu indywidualnej ścieżki reintegracji społeczno-zawodowej.

Fundacja podejmuje walkę z ubóstwem i wszelką dyskryminacją - udział w projekcie „Międzynarodowa współpraca się opłaca” umożliwia jej zaadaptowanie sprawdzonych niemieckich rozwiązań w tym zakresie.

Projekt „Międzynarodowa współpraca się opłaca. Granty na komponent współpracy ponadnarodowej dla beneficjentów projektów standardowych realizowanych w zakresie celów tematycznych 8-11 współfinansowanych z EFS w ramach PO WER lub RPO w perspektywie finansowej 2014-2020” został wybrany do dofinansowania w wyniku przeprowadzonego przez Centrum Projektów Europejskich konkursu nr POWR.04.03.00-IP.07-00-007/17. Dofinansowanie z UE: 11 502 138,39 zł. Środki na wypłatę grantów pochodzą z Europejskiego Funduszu Społecznego.

